



Kur'an-ı Kerim'in hayatla örtüşen üslubu

FATİH OKUMUŞ

Kur'an-ı Kerim,
İslâm'ın yaşayan
mucizesidir.
Bununla birlikte
Kur'an'ın güzelliği
ve i'câzı yalnızca
onun belâgati
veya şiirselliğinde
aranmamalıdır.
Kur'an'da insan
hep dengeye,
orta yola çağılır.

Amsterdam Vrije Üniversitesi
Teoloji Fakültesi İslam Dersleri Öğretim Görevlisi

Kur'an-ı Kerim, İslâm'ın yaşayan mucizesidir. Kur'an-ı Kerim'den bazı bölümler okuyan veya dinleyen herhangi bir kimse, onun ilâhî vahiy eseri ve Allah kelâmı olduğuna ister iman etsin ister etmesin, daha önce karşılaştığı herhangi bir metinden veya dinlediği bir sözden farklı özellikler taşıdığını teslim eder. Henüz mesajı anlamak veya kavramak aşamasına gelmeden önce, insanların sadece Kur'an lafızlarını dinlemekten dolayı büyük haz aldıklarını ve etkilendiklerini keşfettiğimden beri, özellikle gayrimüslimlerin de bulunduğu topluluklara hitap ettiğim zaman söz arasında, hiç olmazsa birkaç ayeti Arapça aslından okumayı adet edindim. Hemen her defasında da konuşmanın en ilgi çekici anlarının ayet okuduğum bölümler olduğunu tespit ettim.

Bununla birlikte Kur'an'ın güzelliği ve i'câzı yalnızca onun belâgati veya şiirselliğinde aranmamalıdır. Hem ele aldığı konular ve hem de ele alış üslûbu çağlar üstüdür. Farklı konuların hem beklenmedik bir biçimde ve hem de mükemmel bir uyum içerisinde ardı ardına gelmesi; bir yandan muhatabını derinden etkileyip kendine rap-tederken, hemen ikinci adımda da onun düşünce ve duygu dünyasını yeniden inşa etmeye başlar.

İslâm akaidinde Müslümanın "korku ile ümit arasında" olması istenir. Kur'an'da da insan hep dengeye, orta yola çağılır. Dahası, Kur'an, ele aldığı konuları öyle bir üslûpla işler ki, okuyucunun dengeyi bozması neredeyse imkânsızdır. Onun için Kur'an-ı Kerim'de müstakil bir cennet sûresi, bir cehennem sûresi yoktur. Genellikle bir sûrede yalnızca bir tek konu işlenmez. Aksine birçok sûrede Kur'an'ın temel mesajları olan ilkeler